

CATHÉDRALE SAINT-JEAN

Vendredi 3 juin 2011 - 18h00 - 19h00

à l'occasion du 100^e anniversaire de La Maîtrise

Heure spirituelle



*Sur les orgues de la Cathédrale
et des textes inspirés*

Hommage d'anciens élèves de la Maîtrise
à leurs maîtres

Orgue Riepp (orgue de chœur)



- **Michel Gentilhomme** (*Église de Morre*)
Giovanni Gabrieli : *Fuga del novo Tono*



- **Jean-Louis Goutière** (*Saint-Jean en Yvelines*)
Girolamo Frescobaldi : *Toccata avanti la Messa*
Johann Pachelbel : *Partita (Choral)*
Johann-Sebastian Bach : *Choral*



- **Daniel Mesnier** (*Aumônerie de l'Hôpital d'Avignon*)
J. S. Bach : *Orgelbüchlein*
Jesu meine Freude Bwv 610
O Mensch beweine deine Sünde groß Bwv 622



- **Paul Martin** (*Saint-Jean et Saint-Pierre, Besançon*)
Jean-Adam Guilain : *Suite française* (1739)
Prélude, Tierce en taille, Cromorne en taille, Grand jeu

Orgue Gonzalez (Grand orgue symphonique)



- **Jean-Louis Vieille-Girardet** (*Sainte-Marie des Batignolles, Paris*)
« L'art de la Transcription »
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville (1711-1772)
Ouverture en sol mineur (Transcription J.-P. Lécot)
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
La Boucon (pièces de clavecin en concert)
Michel Chapuis (né en 1930)
Trois improvisations inédites (1959)
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Allegro du Concerto pour violon en mi mineur (Tr. J.G. Walther)
Largo du concert grosso op.3 n°11 (Tr. J.S. Bach)
Georg-Friedrich Händel (1685-1759)
Alleluia du "Messie" (Tr. Th. Dubois)

BIENVENUE DANS CETTE HEURE SPIRITUELLE A TOUS LES AMIS DE BESANCON ET DE LA COURONNE !

- Association des anciens élèves, professeurs, animateurs et amis de La Maîtrise -



Jean
SARRAZIN



Colette
AYMONIER
- OUDET



Arsène
GABET